

## LA CARTA RACCONTA LA STORIA DELLA MONTAGNA

**Comieco presenta  
Monte Rosa.  
Cartoline illustrate  
1900-1950.**

Milano, 20 gennaio 2010 – 169 cartoline illustrate per raccontare la storia del Monte Rosa. E' l'idea da cui nasce **Monte Rosa. Cartoline illustrate 1900-1950** libro edito dal **Centro Studi Zeisciu** che l'autore, **Sebastiano Brandolini**, e **Comieco**, **Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica**, hanno presentato presso il **CAI, Club Alpino italiano, di Milano**. Un viaggio nella memoria fatto di immagini che testimoniano i cambiamenti del paesaggio del secondo gruppo montuoso più importante delle Alpi nel tempo.

*“Il volume – spiega Sebastiano Brandolini - racconta il turismo e la cartolina come binomio dell'antropizzazione del Monte Rosa nella prima metà del secolo scorso”. “La carta è protagonista del libro tanto quanto i paesaggi raccontati. E' grazie a questo materiale – conclude Brandolini - che possiamo oggi osservare le evoluzioni e i cambiamenti nel tempo dei panorami naturalistici. E' dunque l'unico strumento insieme alla scrittura e la fotografia in grado di raccontare la storia”.*

Comieco, che da 25 anni opera per promuovere la raccolta differenziata di carta e cartone e dunque per la tutela dell'ambiente in cui viviamo, pone grande interesse alla difesa della montagna. La montagna va tutelata in quanto “risorsa” e Comieco è particolarmente attenta ai progetti legislativi finalizzati al riciclo dei rifiuti prodotti dai grandi flussi turistici che interessano la montagna: la corretta sopravvivenza dell'ambiente montano passa infatti anche per il corretto smaltimento dei rifiuti. La carta - materiale con cui le cartoline, portatrici di messaggi che hanno permesso alla montagna di farsi conoscere e ricordare oltre ogni confine, sono realizzate - come la montagna, si rinnova nel tempo tornando sempre a nuova vita grazie alla raccolta differenziata. L'ambiente naturale raccontato dalle cartoline del libro, che formano la collezione privata dell'autore, va tutelato. Così come il ciclo di vita della carta va correttamente gestito.

Il volume è già presente nelle librerie specializzate e in tutte le migliori librerie.